

## Mémoires métissées : bogolans au delà des mers

Broderies main laine et coton sur bogolans guinéens avec fixation de cauris, peignes africains, boutons, divers objets en bois (perles, anneaux...), bracelets indiens, perles de Madagascar...

3 pièces. Formats : le bleu et le rouge 160 cm x 80 cm, le jaune 160 cm x 75 cm.

Ce travail de broderie est fait sur des bogolans, bandes de toiles coton filées et tissées dans les villages d'Afrique de l'ouest (cf les *taïssokés* et la tenture de *Sortilège*) et cousues bord à bord à la main puis teintées avec des décoctions de végétaux et de la boue fermentée. Le bogolan est signifiant en soi. Les dessins sont lisibles comme la marque d'une population, d'un village, d'un artiste.

J'ai utilisé ces dessins comme trame de mon travail, organisant mes broderies en métissant le dessin d'origine avec mes propres graphismes et en mêlant objets d'ici et objets de là-bas.



**J'envisage de les présenter dans des cadres métalliques, soit accrochés tels des tentures soit présentés dans les mêmes cadres munis de piétements de manière à les transformer en sculptures ( ou comme des paravents). Le rouge et le bleu pourraient être positionnés recto verso.**



Bogolans bleu et rouge : chacun 160 cm x 80 cm, Bogolan jaune 160 cm x 75 cm



Détails