

# Outils et astuces pour un enseignement ludique et créatif des Langues Vivantes

Compte-rendu du stage Erasmus+ :

**The Creative Classroom: Tools and Tips for Language Teachers - (English or Other Languages)**

# Sommaire

## Préambule

I Outils pour connaître les profils de ses élèves

II Astuces pour une bonne ambiance de classe

III Outils pédagogiques pour une participation active et créative des élèves en cours

IV Outils spécifiques pour l'enseignement d'une langue vivante

## Conclusion

# Préambule

La société change, les élèves et leurs besoins évoluent.

Le rôle du professeur et la manière d'enseigner ne peuvent échapper à ces changements.

Comment pouvons-nous faire évoluer le métier d'enseignant et notre manière d'enseigner afin de remotiver les élèves ?

Les nouvelles technologies, par exemple, sont devenues omniprésentes, alors soyons pragmatiques : plutôt que de chercher à les interdire en classe, pourquoi ne pas utiliser leur potentiel pour redonner aux élèves l'envie d'apprendre ?

Comment passer d'un modèle centré sur le professeur à un **modèle centré sur l'élève** afin de répondre aux besoins individuels de chacun ? Comment faire évoluer nos pratiques afin que le professeur puisse jouer un rôle de **tuteur** auprès des élèves ? Quels outils utiliser pour que le professeur soit **aux côtés des élèves** et puisse ainsi mieux les découvrir et mieux les comprendre ? Quelles astuces mettre en œuvre pour que le professeur soit **disponible** et puisse adapter son aide en fonction de chacun et que son travail devienne plus efficace ?

Voici quelques pistes de réflexion...

# I Outils pour connaître les profils de ses élèves

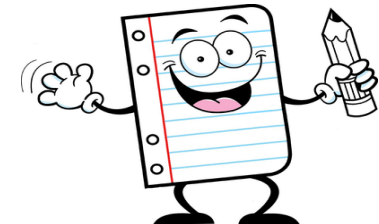
A) Les 9 types d'intelligence

B) Hard skills / soft skills

C) Outils pour aider les élèves à se connaître

D) Outils pour aider les élèves à développer leurs compétences émotionnelles

# A) Les 9 types d'intelligence :



## **B) Soft skills / hard skills – Savoir-faire et savoir-être - compétences rationnelles / compétences émotionnelles :**

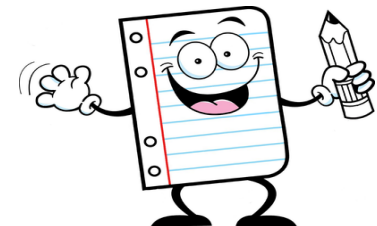
- Les **Hard skills** sont l'ensemble des connaissances spécialisées (techniques ou académiques que l'on peut acquérir durant son parcours scolaire, universitaire ou professionnel) et l'aptitude à réaliser des tâches
- Les **Soft Skills** représentent, elles, la personnalité et le savoir-être d'une personne : ses bonnes manières, son optimisme, son sens de l'humour, son empathie, sa capacité à collaborer, à s'adapter à une situation, à négocier, etc. C'est une sorte d'intelligence comportementale.

## C) Outils pour aider les élèves à connaître leur profil

1) – Fiche de questions concernant le profil de l'élève ainsi que le schéma récapitulant leurs résultats, à remplir en début d'année

2) – Fiche concernant la manière de travailler, à compléter par chaque élève en début d'année

3) – Présentation d'une vidéo inspirante puis demander ensuite aux élèves de rédiger un texte sur eux-mêmes



## D) Outils pour aider les élèves à développer leurs compétences émotionnelles :

- Jeux de rôle avec des rôles attitrés
- Mettre en place des travaux de groupe avec des fonctions différentes : leader, sage / élève chargé de se documenter, secrétaire, rapporteur, responsable de la gestion du temps...

Les différent.e.s rôles / fonctions doivent être occupé.e.s par différents élèves au fil des activités

- Donner des responsabilités aux élèves pour qu'ils soient plus autonomes et fassent moins appel au professeur mais interagissent davantage avec leurs camarades

(**The four B-Pattern** : - Brain – Book – Buddy – Boss - **TPS** : Think- Pair- Share )

- Confier à un élève le rôle du professeur de temps à autre
- Théâtre ou film inventé et mis-en-scène par les élèves eux-mêmes



# II Astuces pour une bonne ambiance de classe

A) Astuces pour établir de bonnes relations avec les élèves

B) Activités brise-glace ou de mise en confiance

C) Activités ludiques favorisant la créativité des élèves

## A) Astuces pour établir de bonnes relations avec les élèves :

- Saluer individuellement chaque élève
  - Etablir un contact individuel
- Envoyer des messages positifs aux élèves de manière individuelle
- Faire le bilan du travail de l'élève à l'élève et non pas aux parents

## B) Activités brise-glace ou de mise en confiance :

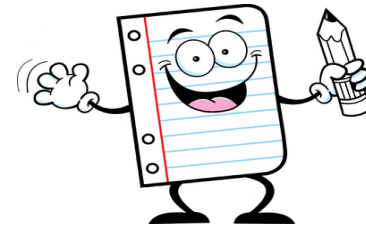
### 1) En début du cours :

Instaurer une routine / un rituel d'accueil tel que : lire un poème, écouter de la musique, chanter une chanson, faire du yoga, des exercices de relaxation, de respiration, de pleine conscience... afin de débiter le cours dans le calme

### 2) En début d'année :

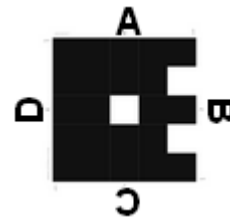
Privilégier les activités de mise en confiance telles que les jeux... afin de rompre la glace – détendre l'atmosphère – créer un esprit de groupe.

Exemples : 20 questions, Ni oui,ni non, Réalité ou fiction, Conte sous forme de cadavre exquis, Dessiner une image, Catégories, Qui suis-je ?, Jeopardy, Chaise brûlante, Téléphone arabe, Biographie en 7 mots, Questions sur une image...



## C) Activités ludiques favorisant la créativité des élèves :

- **Caviardage** : choisir d'un texte, noircir les mots que l'on ne souhaite pas conserver, créer ainsi un nouveau texte / un poème et le décorer ensuite
- **Kintsugi** : choisir un objet, le réparer et peindre les « jointures » en doré
- **Création de quizzes** interactifs pour les camarades avec les applications :
  - **Kahoot** : application en ligne permettant de générer des QCM interactifs. Ces derniers, utilisés en classe sur tablette, iphone ou ordinateur, donnent la possibilité aux élèves de s'auto-évaluer, tout en visualisant en direct leur degré de réussite ainsi que celui de leurs camarades
  - **Quizizz** : outil en ligne gratuit qui permet de créer et partager des quiz multi-joueurs ludiques. Il fonctionne sur tous les appareils avec un navigateur internet (ordinateur, smartphone et tablette) et possède aussi des applications iOS et Android.
  - **Plickers** : application multiplateforme permettant d'interroger simultanément et individuellement à une même question de type fermé ou sondage tous les élèves d'une classe en utilisant de simples étiquettes. Le traitement des réponses est instantané.
  - Learning Apps en allemand
  - **Escape games**



### III Outils pédagogiques pour une participation active et créative des élèves en cours :

A) La classe inversée

B) Les groupes fermés sur les réseaux sociaux

C) Les différentes formes sociales de travail

# A) La classe inversée :

- Définition : les **documents** sont à **étudier ou à préparer à la maison**, les exercices, les approfondissements se font en classe, comme par exemple des activités, des projets de groupe et des échanges, ce qui va donner un vrai sens au contenu scolaire.

- En amont : préparation des supports par le professeur : texte littéraire, poème, enregistrement audio, vidéo, quizz...

- Utilisation des TICES :

- **créer une vidéo** (Pas plus de 10 / 15 mn pour des adolescents) avec :

- **ScreenCast-O-Matic** : logiciel de numérisation et de montage vidéo qui peut être lancé directement à partir d'un navigateur.

- **Ed-Puzzle** : plateforme éducative conçue pour les professeurs permettant de créer des cours à partir de vidéos déjà existantes.

- **utiliser des sites d'apprentissages en ligne:**

- **Flipgrid ou Moodle**

- **Quizlet** : site web d'apprentissage qui peut aider l'apprenant à mémoriser des définitions avec des *flashcards*, à épeler des mots et à jouer à des jeux toujours dans un but d'apprentissage. Il permet également de créer des tests incluant des choix multiples, des vrai ou faux et des questionnaires à trous.

-

## B) Les groupes fermés sur les réseaux sociaux :

- Une fois les documents préparés, il faut les faire parvenir aux élèves. Le mieux est de le faire via un réseau fermé réservé au groupe d'élèves concernés par le cours et de conserver la main pour la parution de documents et de messages :

- **Edmodo** : plate-forme pour dialoguer de façon sécurisée avec des personnes œuvrant dans le domaine de l'éducation. Le site permet aux écoles de se créer un réseau privé de communication pour le partage entre enseignants, parents et élèves.

- **Moodle** : plate-forme d'apprentissage en ligne. Développée à partir de principes pédagogiques, elle permet de créer des communautés s'instruisant autour de contenus et d'activités

- **Facebook** : réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier des images, des photos, des vidéos, des fichiers et documents, d'échanger des messages, joindre et créer des groupes et d'utiliser une variété d'applications.

- **Metice** : télé-services académiques qui proposent des contenus d'information et/ou à vocation pédagogique

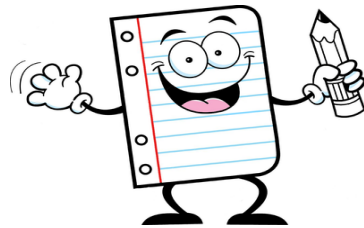
# C) Les différentes formes sociales de travail

## Varier les différentes formes sociales de travail :

- **en binôme** pour des activités telles que les créations de dialogues, les corrections d'exercices, les simulations d'interviews, les adaptations de dialogues, certains jeux de rôle, les brainstorming à deux avant mise en commun en plénière...
- **par groupe de 3, 4 ou 5** pour les jeux, les jeux de rôle, les mini-débats...
- **en moitié de classe** pour les débats, les jeux...
- **en plénière** pour les compte-rendus, les mises-en commun

**Varier la formation des binômes et des groupes** : - par affinités, par besoins, par hasard : clock buddies (une pendule et des chiffres), tirage au sort...

**Varier la disposition des binômes** : assis en face à face, assis dos-à-dos, assis dos-à-dos légèrement décalés, assis côte à côte, debout en face à face...



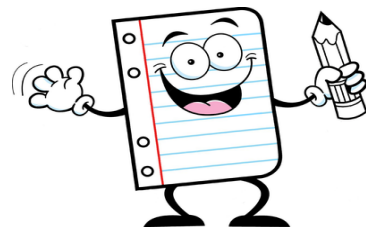


## IV Outils spécifiques pour l'enseignement d'une Langue Vivante

- A) Entraîner à la CO
- B) Entraîner à l'EO
- C) Entraîner à la CE et à l'EE
- D) Enseigner la grammaire
- E) Enseigner la prononciation

# A) Entraîner à la CO :

- **Chansons** : préparer texte à trous avec mots à trouver donnés + questions précises
- **Vidéos** : préparer questions ciblées avant le premier visionnage de la vidéo, puis questions permettant un guidage précis pour les écoutes suivantes.
- 
- **EO en continu de camarades / CO pour les autres élèves** : - préparer des fiches de retour à compléter par les élèves afin qu'ils soient attentifs pendant l'EO en continu de leurs camarades. Par exemple : 3 j'aime, 2 suggestions, 1 question ou bien 2 étoiles, 1 question



## B) Entraîner à l'EO :

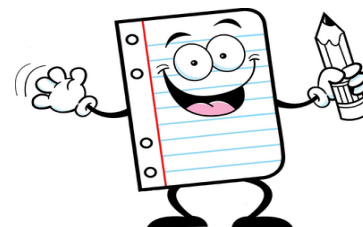
Entraînement à l'expression orale en interaction : Jeux de rôle en binôme (conversations téléphoniques, dialogues en position dos à dos, interviews...), en groupe de 3, 4 ou 5, chain story, résolutions de problèmes ou d'énigmes, brainstorming, jigsaw, running dictation, poésie...

Utiliser des documents authentiques et des situations authentiques : convenir d'un rendez-vous, choisir un cadeau, une activité, un séjour, un programme TV, un film au cinéma, un restaurant, expliquer le chemin pour aller à une adresse ...

Correction de l'expression orale :- ne pas interrompre les élèves pour les corriger, leur faire un compte-rendu individualisé en fin de séance

- astuces pour signaler une erreur sans interrompre l'élève :

1) drapeau 2) mimiques 3) gestes 4) images 5) compter avec ses doigts pour signaler l'ordre des mots



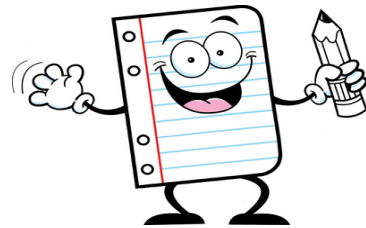
# C) Entraîner à la CE et à l' EE :

## - La CE en vue d'une EO en continu:

Demander aux élèves de lire un texte choisi par eux-mêmes et de compléter la fiche de travail qui les guidera dans leur préparation

## - L'EE :

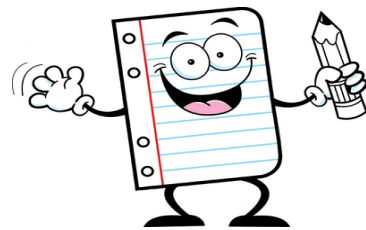
Ecriture de poèmes ou de textes courts : toujours donner un modèle et un guidage précis (par exemple pour un poème : première ligne : 1 substantif ou un nom propre, 2ème ligne : deux adjectifs, 3ème ligne un verbe et un adverbe qui décrivent le nom, commencer la 4ème ligne par une comparaison, terminer le poème par une formulation de voeu).



# D) Enseigner la grammaire :

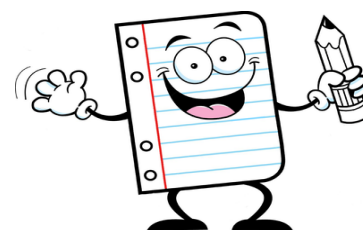
Essayer le plus possible d'enseigner la grammaire en **contexte** ou bien par le **jeu**:

- Apprentissage en **contexte** : par exemple pour revoir les temps du passé, poser la question : « Qu'as-tu fait ce week-end ? »
- Apprentissage grâce à des **activités ludiques** : par exemple, running-dictation avec deux équipes



# E) Enseigner la prononciation :

- répéter à voix haute / en criant / à voix basse, en changeant la vitesse, en chantant, en clamant, en slamant...
- exagérer la prononciation
- écouter et apprendre par coeur des chansons, du rap, du slam
- apprendre des virelangues par coeur
- enregistrer des phrases sur MP3 et dans le cadre de la classe inversée, demander aux élèves d'écouter les enregistrements de courte durée à la maison pour les entraîner
- Fiches de travail sur la reconnaissance de sons similaires
- Textes composés de mots homophones dont on doit vérifier et corriger l'orthographe



# Conclusion

À retenir :

PER-SON-NA-LI-SER

DI - VER - SI - FIER

GUI-DER

*Chacun est unique, il faut donc personnaliser, individualiser les enseignements, diversifier les supports, les méthodes et les stratégies d'enseignement pour guider chaque élève dans son apprentissage.*